



## Raubkunst / Art spolié / Opere d'arte frutto di spoliazioni / Looted art

**Dossiers** (digitalisiert / numérisés / digitalizzati / digitised): **31.01.2024**

*Eidgenössisches Departement des Innern / Département fédéral de l'intérieur / Dipartimento federale dell'interno / Federal Department of Home Affairs*

<a href="#">E3001A#1000/725#217*</a>	Zollbehandlung von Kunstwerken	1927-1929
<a href="#">E3001A#1000/726#326*</a>	Zollbehandlung von Kunstwerken	1930-1935
<a href="#">E3001A#1000/726#332*</a>	Einfuhrbeschränkungen	1934-1945
<a href="#">E3001A#1000/727#309*</a>	Zollbehandlung von Kunstwerken	1936-1938
<a href="#">E3001A#1000/728#366*</a>	Zollbehandlung von Kunstwerken	1938-1940
<a href="#">E3001A#1000/728#369*</a>	Einfuhrbeschränkungen von Kunstgegenständen	1938
<a href="#">E3001A#1000/728#370*</a>	Einfuhr von Kunstgegenständen	1937-1939
<a href="#">E3001A#1000/728#371*</a>	Einfuhr von Kunstgegenständen	1940
<a href="#">E3001A#1000/728#372*</a>	Einfuhr von Kunstgegenständen	1941
<a href="#">E3001A#1000/728#373*</a>	Korrespondenz mit der schweiz. Verrechnungsstelle	1938-1941
<a href="#">E3001B#1000/730#342*</a>	Allgemeines	1943
<a href="#">E3001B#1979/121#333*</a>	Kunstschutzgesetz \\Allgemeines	1931-1932
<a href="#">E3001B#1979/121#334*</a>	Kunstschutzgesetz \\Kreisschreiben an die Kantonsregierungen betr. Erlass eines eidg. Kunstschutzgesetzes	1932-1933
<a href="#">E3001B#1979/121#335*</a>	Kunstschutzgesetz \\Kreisschreiben an die Gesandtschaften betr. Erlass eines eidg. Kunstschutzgesetzes	1932-1933
<a href="#">E3001B#1979/121#336*</a>	Kunstschutzgesetz/- Gesetzliche Erlasse über die Ausfuhr von Kunstwerken in anderen ausländischen Staaten (Frankreich)	1941-1948
<a href="#">E3001B#1980/53#1101*</a>	Allgemeines	1938-1975
<a href="#">E3001B#1978/62#144*</a>	Generelle Einfuhrbewilligung für die Einfuhr bis zu 5 Stück in allen Verkehrsarten und ohne Rücksicht auf das Gewicht	1949-1954
<a href="#">E3001B#1978/62#145*</a>	Handhabung der Einfuhrkontrolle	1949-1953
<a href="#">E3001B#1978/62#147*</a>	Eingabe von E. Bührle, betr. Abänderung des Warenumsatzsteuerbeschlusses Art. 49, Absatz 4, und Eingabe der Vereinigten Kunsthandelsverbände der Schweiz an das Eidg. Finanz- und Zolldepartement	1952-1953
<a href="#">E3001B#1978/62#148*</a>	Aufhebung der Kontrolle; Verhandlungen mit der Handelsabteilung	1953-1954
<a href="#">E3001B#1978/62#149*</a>	Verhinderung der Unterwerfung der Warenumsatzsteuerpflicht des Bilder- und Antiquitätenhandels. Eingabe der Vereinigten Kunsthandelsverbände der Schweiz und der GSMBA	1954
<a href="#">E3001B#1992/265#46*</a>	Raubgutliste der Alliierten	1944-1947

Eidgenössische Finanzverwaltung / Administration fédérale des finances / Amministrazione federale delle finanze / Federal Finance Administration

<a href="#">E6100A-24#1000/1924#61*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Allgemeines (Dossier Nr. 2208)	1940-1947
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#62*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Allgemeines (Dossier Nr. 2209)	1948-1952
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#63*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Auslandsreisen verschiedener Bundesrichter und Verwaltungsbeamter (Dossier Nr. 2210)	1949-1950
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#64*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; "The Göring Collection" Report an Attachements (Dossier Nr. 2211)	1945
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#66*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Galerie Neupert AG, Zürich (vertreten durch Rechtsanwalt Dr. W. Huber, Zürich) (Dossier Nr. 2213)	1948-1954
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#67*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Kunstgalerie Dr. Willi Raeber, Basel (Dossier Nr. 2214)	1942-1951
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#69*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Paul Rosenberg, New York (vertreten durch Maurice E. Meyer, Lausanne) (Dossier Nr. 2216)	1946-1951
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#70*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Emil Bührlé, Zürich (vertreten durch Rechtsanwalt Dr. W. Huber, Zürich) (Dossier Nr. 2217)	1951-1953
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#71*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Dr. Hans Wendland, Deutschland, Kunsthändler (Dossier Nr. 2218)	1942-1952
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#72*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Prozess Frau Paule-Dinah Levi de Benzio, Kairo, und Konsorten: Regressklagen Theodor Fischer und Galerie Fischer (Dossier Nr. 2219)	1947-1949
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#73*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Berta Coninx-Girardet, Zürich (vertreten durch Rechtsanwalt Dr. W. Huber) (Dossier Nr. 2221)	1948-1950
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#74*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Verschiedene am Raubgut Beteiligte (Juvet, Regamey, Miedl, Schmid, Dik, Spillmann, Granger, Roschlitz) (Dossier Nr. 2222)	1948-1954
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#75*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Holländische Raubgutklagen (Dossier Nr. 2223)	1939-1948
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#76*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Holländische Raubgutklagen (Dossier Nr. 2224)	1949
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#77*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Holländische Raubgutklagen (Dossier Nr. 2225)	1950
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#78*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Holländische Raubgutklagen (Dossier Nr. 2226)	1951
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#79*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Eidg. Departement des Innern: Einfuhr von Kunstgegenständen aus den Oststaaten (Dossier Nr. 2227)	1950-1952
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#80*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Berta Coninx-Girardet, Zürich (vertreten durch Rechtsanwalt Dr. W. Huber) (Dossier Nr. 2221)	1948-1950
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#81*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; zum Erwerb konfiszierter Fahrnis (juristische Auslegung) (Dossier Nr. 2228)	1948
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#82*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Urteile des Schweiz. Bundesgerichtes (Dossier Nr. 2229)	1948-1950

<a href="#">E6100A-24#1000/1924#83*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Korrespondenz mit Frau Dr. A. Cetto, Bern (Dossier Nr. 2230)	1950
<a href="#">E6100A-24#1000/1924#84*</a>	Raubgut aus kriegsbesetzten Gebieten; Diverse handschriftliche Notizen, Kartothek-Karten (Dossier Nr. 2231)	1941-1949

*Oberzolldirektion / Direction générale des douanes / Direzione generale delle dogane / Directorate General of Customs*

<a href="#">E6351F#1000/1044#28324*</a>	Verwendung von Formular 2	1935
<a href="#">E6351F#1970/318#379*</a>	Neudruck des D. 107; Verzeichnis der Zollämter und ihrer Abfertigungsbefugnisse	1949-1950
<a href="#">E6351F#1969/157#2*</a>	Bereinigung der Gesetzessammlung	1948
<a href="#">E6351F#1972/130#514*</a>	D. 107; Verzeichnis der Zollämter und ihrer Abfertigungsbefugnisse	1951-1957

*Schweizerische Verrechnungsstelle / Office suisse de compensation / Ufficio svizzero di compensazione / Swiss Clearing Office*

<a href="#">E7160-01#1968/223#664*</a>	Galerie Fischer, Luzern	1954-1958
<a href="#">E7160-01#1968/223#665*</a>	Adolph Hess AG, Luzern	1957
<a href="#">E7160-01#1968/223#666*</a>	Galerie Stuker, Bern	1954
<a href="#">E7160-01#1968/223#667*</a>	Galerie Meissner, Zürich	1956-1958
<a href="#">E7160-01#1968/223#668*</a>	Baur de Boer, Hergiswil	1955-1957
<a href="#">E7160-01#1968/223#669*</a>	E. Storrer + Co, Zürich	1957-1959
<a href="#">E7160-01#1968/223#670*</a>	Meldungen der Handelsabteilung über die den Kunsthandelsfirmen erteilten Sonderbewilligungen	1954-1956
<a href="#">E7160-03#1979/38#13*</a>	Allgemeines betr. Meldepflicht SVSt	1962
<a href="#">E7160-07#1968/54#1097*</a>	Safes, Original-Protokolle: 1-500	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#1098*</a>	Safes, Original-Protokolle: 501-1000	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#1099*</a>	Safes, Original-Protokolle: 1001-1500	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#1100*</a>	Safes, Original-Protokolle: 1501-2000	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#1101*</a>	Safes, Original-Protokolle: 2001-2500	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#1102*</a>	Safes, Original-Protokolle: 2501-3000	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#1103*</a>	Safes, Original-Protokolle: 3001-5145	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#1123*</a>	Nr. 277, Von der Heydt, Eduard, Ascona	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#1180*</a>	Allgemeine Spezialfälle	1956-1957
<a href="#">E7160-07#1968/54#1265*</a>	Nr. 85, Galerie Theodor Fischer KG, Luzern	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#1656*</a>	Nr. 488, Stössel, David, Zürich	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#1828*</a>	Nr. 660, Weinberger, Alfred, Paris	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#1837*</a>	Nr. 669, Wotruba, Fritz, Wien und Zug	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#1895*</a>	Nr. 727, Kunstmuseum, Basel; Rolfs, Christian	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#2526*</a>	Alphabetische Kartothek zu den Spezialfällen: A-Beri	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#2527*</a>	Alphabetische Kartothek zu den Spezialfällen: Berk-CI	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#2528*</a>	Alphabetische Kartothek zu den Spezialfällen: Co-E	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#2529*</a>	Alphabetische Kartothek zu den Spezialfällen: F-Gm	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#2530*</a>	Alphabetische Kartothek zu den Spezialfällen: Go-Hi	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#2531*</a>	Alphabetische Kartothek zu den Spezialfällen: Ho-Ki	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#2532*</a>	Alphabetische Kartothek zu den Spezialfällen: KI-Mar	1946-1960

<a href="#">E7160-07#1968/54#2533*</a>	Alphabetische Kartothek zu den Spezialfällen: Mas-O	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#2534*</a>	Alphabetische Kartothek zu den Spezialfällen: P-R	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#2535*</a>	Alphabetische Kartothek zu den Spezialfällen: Sa-Schn	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#2536*</a>	Alphabetische Kartothek zu den Spezialfällen: Scho-T	1946-1960
<a href="#">E7160-07#1968/54#2537*</a>	Alphabetische Kartothek zu den Spezialfällen: U-Z	1946-1960
<a href="#">E7160-08#1968/28#390*</a>	Galerie Fischer Luzern	1938-1954
<a href="#">E7160-08#1968/28#6*</a>	Allg. Kontingente, Sonderkonten-Kontingente Kontrolle, Waren, Künstl. Leistungen, Kunstgegenstände, Kapitalzahlungen, Intern.	1934-1959
<a href="#">E7160-08#1968/28#487*</a>	Zürcher Kunstgesellschaft Zürich	1940-1943
<a href="#">E7160-08#1968/28#489*</a>	H. Gilhofer und H. Rauschburg AG Luzern	1939-1943

*Abteilung für politische Angelegenheiten / Division des affaires politiques / Divisione degli affari politici / Political Affairs Division*

<a href="#">E2001E#1970/217#5692*</a>	Wendland, Hans, Genf	1949-1957
<a href="#">E2001E#1967/113#8941*</a>	Goudstikker, Amsterdam	1947
<a href="#">E2001E#1967/113#9004*</a>	Miedl Alois, La Haye	1949-1951
<a href="#">E2001E#1967/113#9059*</a>	Torre Andreina, Zürich	1944-1947
<a href="#">E2001E#1967/113#9103*</a>	Verschiebung von Kunst- und Wertgegenständen aus Ungarn	1950-1951
<a href="#">E2001E#1967/113#9388*</a>	Bieber Elena, Castagnola-Lugano	1942-1943

*Unabhängige Expertenkommission Schweiz – Zweiter Weltkrieg / Commission indépendante d'experts Suisse-Seconde Guerre mondiale / Commissione indipendente di esperti Svizzera – Seconda guerra mondiale / Independent Commission of Experts Switzerland – Second World War*

<a href="#">E9500.239A#2003/46#537*</a>	Raubkulturgüter (1. Tranche): "Fluchtgut-Raubgut, der Transfer von Kulturgütern in und über die Schweiz (1933-1945) und die Frage der Restitution" von Esther Tisa Francini, Anja Heuss und Georg Kreis, mit Korrespondenz u.a. mit Christoph Bernoulli	2000-2001
<a href="#">E9500.239A#2003/47#525*</a>	Unterlagen und Quellenkopien zum Kulturgüterraub: Looted Pictures und Kunsthandel mit Paris und Berlin (Quellenkopien) aus RG 84, Box 8 (1945) und andere (1941).	1941-1945
<a href="#">E9500.239A#2003/48#27*</a>	Gutachten "Unternehmen" / Stellungnahmen zum Bericht: Öffentliche Kunstsammlung Basel; Kunsthaus Zürich; Gilhofer & Ranschburg, Luzern; Christoph Bernoulli, Basel	2000-2001
<a href="#">E9500.239A#2003/48#50*</a>	Galerien / Anwälte / Sammlungen: Archiv Christoph Bernoulli, Basel	1999-1999
<a href="#">E9500.239A#2003/48#92*</a>	Akten aus Museen: Kunsthaus Zürich	1932-1999
<a href="#">E9500.239A#2003/48#97*</a>	Akten aus Galerien, Sammlungen und von Rechtsanwälten: Galerie Gillhofer & Ranschburg; Galerie Nathan, Galerie Vallotton	1924-1955
<a href="#">E9500.239A#2003/48#100*</a>	Nachlass Christoph Bernoulli (sen.): div. Korrespondenz mit Künstlerinnen und Galerien; Briefwechselfaustzüge (Autographien); Inventarlisten; Warenlagerliste	1930-1967
<a href="#">E9500.239A#2003/48#105*</a>	Bundesgericht Lausanne	1941-1952
<a href="#">E9500.239A#2003/48#106*</a>	Bundesgericht Lausanne	1949-1952
<a href="#">E9500.239A#2003/48#107*</a>	Bundesgericht Lausanne	1947-1952
<a href="#">E9500.239A#2003/48#108*</a>	Bundesgericht Lausanne	1947-1951

<a href="#">E9500.239A#2003/48#109*</a>	Bundesgericht Lausanne	1907-1953
<a href="#">E9500.239A#2003/48#110*</a>	Schweizerisches Bundesarchiv: Raubgut- und Regressprozesse	1945-1951
<a href="#">E9500.239A#2003/48#112*</a>	Schweizerisches Bundesarchiv: Raubgut- und Regressprozesse	1941-1953
<a href="#">E9500.239A#2003/48#114*</a>	Schweizerisches Bundesarchiv: Akten der Finanzverwaltung und der Schweiz. Verrechnungsstelle	1940-1952
<a href="#">E9500.239A#2003/48#115*</a>	Schweizerisches Bundesarchiv: Diverse Quellen	1943-1955
<a href="#">E9500.239A#2003/48#120*</a>	Schweizerisches Bundesarchiv: Quellen zu den gesperrten Kulturgütern im Rahmen des Washingtoner-Abkommens	1947-1956
<a href="#">E9500.239A#2003/48#125*</a>	Schweizerisches Bundesarchiv: Bundesanwaltschaft-Akten	1939-1953
<a href="#">E9500.239A#2003/53#407*</a>	Archiv Paul Dreyfus de Gunzburg: Quellenkopien	1932-1949
<a href="#">E9500.239A#2006/183#133*</a>	Quellen Schweizerisches Bundesarchiv	1998
<a href="#">E9500.239A#2006/183#135*</a>	Esther Tisa	1998-2000

*Thomas Buomberger*

<a href="#">J1.269-01#1999/82#3*</a>	FBI-Akten: FBI-File zu Paul Graupe und Jacob Heimann: Beschluss des Amtsgerichts Luzern betreffend Picasso: Absinthtrinkerin	1939-1940
<a href="#">J1.269-01#1999/82#16*</a>	Akten BAR; Gustave Rochlitz: Dokument aus: E6100A# 1000/1924* Bd. 24	1946
<a href="#">J1.269-01#1999/82#26*</a>	Galerie Fischer: Briefe Wendland, diverse Berichte, Memos, Briefe	1932-1950
<a href="#">J1.269-01#1999/82#30*</a>	Hans Wendland: Dokumente aus: E2001#1000/1571#1475*	1946-1950
<a href="#">J1.269-01#1999/82#31*</a>	Akten BAR: E7160-07# 1968/54, Bd. 24, 1095, 1103, 1109, 1112, 1114, 1115, 1118, 1122, 1127, 1133, 1131, 1146, 1150, 1185; E7160-08# 1968/28, Bd.371, 417	1939-1951
<a href="#">J1.269-01#1999/82#33*</a>	Akten BAR; Alois Miedl: Dokumente aus: E9500.239A# 2003/48#351*, E2001#1967/113#9004*, E7160-07# 1963/54#1543*	1949-1951
<a href="#">J1.269-01#1999/82#34*</a>	Galerie Fischer: Auktion 1939-1945, Verkäufe durch Juden, Diverses	1938-1957
<a href="#">J1.269-01#1999/82#41*</a>	Akten BAR: E7160# 1968/54, Bd. 1067, 1086-1091, 1093-1094	1945-1953
<a href="#">J1.269-01#1999/82#47*</a>	Raubkunst; Bundesamt für Kultur (BAK), Fälle R. Feist und T. Fischer	1939-1958
<a href="#">J1.269-01#1999/82#48*</a>	Akten BAR: E6100A# 1000/1924*, Bd. 5-12	1946-1958