

Ab Hauptbahnhof Bern
Buslinie 19 Richtung Efenau
Ausstieg: Aegertenstrasse



 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Schweizerisches Bundesarchiv BAR
Archives fédérales suisses AFS
Archivio federale svizzero AFS



October 17 – 18 2013
Swiss Federal Archives Berne

CONFERENCE VENUE

Swiss Federal Archives
Archivstrasse 24
CH-3003 Berne

CONTACT

Dr. Gianenrico Bernasconi
Institute of Popular Culture Studies
University of Zurich
Affolternstrasse 56
CH-8050 Zurich
gianenrico.bernasconi@uzh.ch

Dr. des. Stefan Nellen
Swiss Federal Archives
Information Access Division
Historical Analysis Services
Archivstrasse 24
CH-3003 Berne
stefan.nellen@bar.admin.ch

www.diekmeierdesign.de

The office as an interior (1880 – 1960)

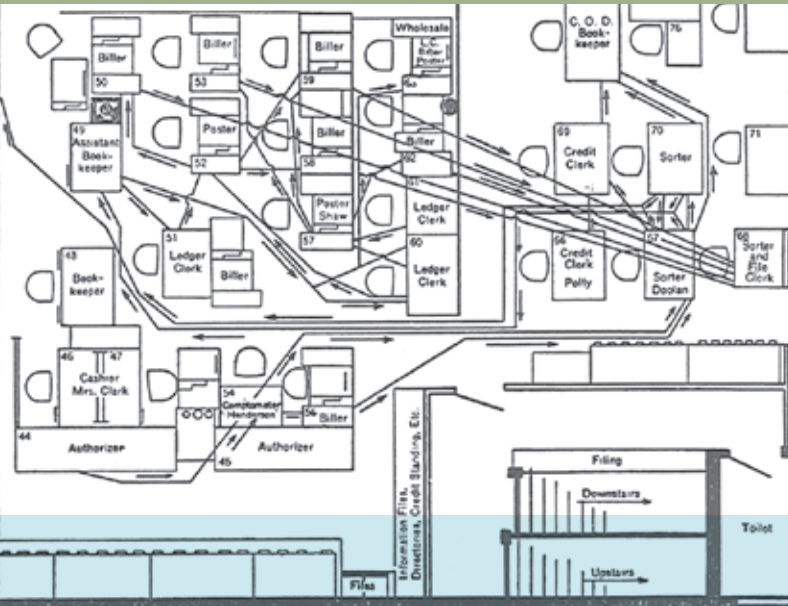


Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



Universität
Zürich ^{UZH}

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Schweizerisches Bundesarchiv BAR



William H. Leffingwell, Office Management
Principles and Practice, New York, 1925, fig. 33.

Titel © Schweizerisches Bundesarchiv
CH-BAR#E27#1000/721#14095#4200*

The office as an interior (1880–1960)

Thursday October 17

- 9.15 – 9.30 Reception:
Andreas Kellerhals,
Director of the Swiss Federal Archives (SFA) and
Prof. Dr. Thomas Hengartner,
Head of the Institute of Popular Culture Studies
(IPK) – University of Zurich
- 9.30 – 10.00 Introduction:
Dr. Gianenrico Bernasconi, SNF-Projekt
»Raumkulturen des Büros (1880–1930)«
IPK – University of Zurich and
Dr. des. Stefan Nellen,
Head of the Historical Analysis Services of SFA

10.00 – 13.00 Medium

- 10.00 – 10.30 *Susanne Jany, MA,*
HU Berlin/Harvard University
Das Amt als Prozessarchitektur: Über die räumlichen Bedingungen postalischer Verwaltungsarbeit
- 10.30 – 11.00 *Dr. Till A. Heilmann, University of Basel*
Der Raum der Textverarbeitung.
Aufstieg und Fall des *typing pool*
- 11.00 – 11.30 **Coffee break**
- 11.30 – 12.00 *Prof. Dr. Klara Löffler, University of Vienna*
Die Schublade. Zur Mehrdeutigkeit der dienstbaren Dinge
- 12.00 – 12.30 *Dr. Tobias Pfeifer-Helke,*
Dresden State Art Collections
Kennerschaft und Interieur. Max Lehrs,
Hans W. Singer und das Ideal einer graphischen Sammlung um 1900
- 12.30 – 13.00 Conclusion I: Medium

13.00 – 14.00 Lunch

14.00 – 16.30 Representations

- 14.00 – 14.30 *Dr. Sabine Biebl, LMU Munich*
»Wo wir sind, ist Büro.« Das Büro in Literatur
(und Film) zwischen 1840 bis 1931

- 14.30 – 15.00 *Nicola Bishop, MA, Lancaster University*
The Literary Office; or,
»the muffled tragedy of a clerk's life«
- 15.00 – 15.30 *Dr. Lena Christolova, University of Konstanz*
Ein Mann der Masse: Der Büroangestellte
im Film «The Crowd» von King Vidor
(USA 1928)

15.30 – 16.00 Coffee break

- 16.00 – 16.30 *Prof. Dr. Hans-Georg von Arburg,*
University of Lausanne
Schreibraum Büro. Siegfried Kracauers
Innenansichten der Moderne

- 16.30 – 17.00 Conclusion II: Representations

17.00 – 18.00 Keynote lecture

- 17.00 – 18.00 *Prof. Dr. Imma Forino, Politecnico di Milano*
The office as an apparatus of control:
interior design and furniture, 1880–1960

18.00 – 19.00 Literary aperitif

»Mit Robert Walser im Bureau«
Stefan Suske (Bern/Graz) reads passages from
Robert Walser's work, who knew the world of
employees from his own perspective.

Reading organized by the Robert Walser-Center,
Berne

Friday October 18

9.00 – 12.30 Interior architecture

- 9.00 – 9.30 *Adriana Kapsreiter, MA, TU Berlin*
Bürosaal – Großraumbüro – Bürolandschaft:
»Die Arbeit unseres Körpers und das Werk
unserer Hände«. Versuch einer Büro-Raumtheo-
rie mit Blick auf Hannah Arendts *Vita activa*
- 9.30 – 10.00 *Christine Schnaithmann, MA, HU Berlin*
Maschine, Kirche, Organismus.
Die Gestaltung von Büroarbeit in Wrights
Larkin Administration Building

- 10.00 – 10.30 *Dr. des. Vera Klewitz, Museum Wiesbaden*
»Dienstraum eines Stadtbaurats« –
Eine Bürogestaltung in Osnabrück durch
Friedrich Vordemberge-Gildewart, 1927

10.30 – 11.00 Coffee break

- 11.00 – 11.30 *Andrés Avila, MA,*
University de los Andes of Bogotá
Architecture de bureaux à Bogota (1940–1960):
l'influence et le rôle des agences d'architecture
américaines

- 11.30 – 12.00 *Dr. Bernd Kulawik,*
Library Werner Oechslin/ETH Zurich
Das Grossraumbüro und die kleine Kugel –
Das USM Haller Möbelsystem vor dem
Hintergrund der Stahlbausysteme und der
Einführung des Grossraumbüros

- 12.00 – 12.30 Conclusion III: Interior architecture

12.30 – 13.30 Lunch

13.30 – 15.00 Knowledge and control

- 13.30 – 14.00 *Prof. Dr. Thierry Pillon, University of Rouen*
Les bureaux en France de 1909 à 1939:
de l'hygiène au confort
- 14.00 – 14.30 *Jens van de Maele, MA, University of Ghent*
»Vaste bureaux à cloisons vitrées, de manière
à permettre un contrôle effectif«.
The government office in interwar Belgium
- 14.30 – 15.00 Conclusion IV: Knowledge and control

15.00 – 16.00 Concluding commentary

- 15.00 – 16.00 *Prof. Dr. Delphine Gardey, University of Geneva*

With the friendly support of

Robert Walser
Zentrum